

EXPOSICIÓN

MUJERES GITANAS
PARTICIPANDO





Las mujeres gitanas siempre hemos participado en nuestras comunidades: trabajando dentro de casa y muchas veces también fuera, educando a nuestros hijos e hijas, reuniéndonos, con nuestra voz, nuestro esfuerzo, nuestra alegría.

Cada una de nosotras aporta algo a nuestra comunidad o a la sociedad mayoritaria: algunas nos centramos en el cuidado de nuestros niños, niñas y mayores y de nuestros hogares; otras compaginamos este trabajo con la venta, o con otro tipo de empleo. Algunas participamos en asociaciones, nos reunimos con otras mujeres o también con hombres para mejorar nuestras condiciones de vida y las de nuestra comunidad.

Entre nosotras hay amas de casa, estudiantes, vendedoras, trabajadoras sociales, mediadoras, artistas, médicas, gitanas que viven la vida de diferente manera, participando en distintas actividades.



Las mujeres gitanas participamos en la educación como madres, como profesoras, como educadoras y también como alumnas.



PARTICIPANDO EN LA EDUCACIÓN



Cada vez somos más las que terminamos la Secundaria y las que seguimos estudiando después. Nunca es demasiado tarde para empezar a estudiar o retomar los estudios. Así, conocemos a otras mujeres, aprendemos, nos abrimos, nos desarrollamos, compartimos... Y todo esto nos sirve para podernos desenvolver mejor en la vida, tener más oportunidades.

Estamos abriendo caminos que servirán a las siguientes generaciones.





PARTICIPANDO EN EDUCACIÓN



PARTICIPANDO EN EL EMPLEO



Las mujeres gitanas trabajamos en el mercadillo, como trabajadoras sociales, educadoras, mediadoras, artesanas, azafatas, peluqueras, psicólogas, médicas, abogadas... Podemos abarcar un sinfín de oficios y profesiones y por eso, muchas nos formamos en las escuelas, los centros, las asociaciones e incluso la universidad.

MUJERES GITANAS
PARTICIPANDO





PARTICIPANDO EN EL EMPLEO



PARTICIPANDO EN EL EMPLEO



MUJERES GITANAS
PARTICIPANDO



PARTICIPACIÓN POLÍTICA

Muchas mujeres gitanas queremos mejorar nuestras oportunidades, nuestras condiciones de vida y las de nuestra comunidad. Para lograr estos cambios, muchas de nosotras nos asociamos.



MUJERES GITANAS
PARTICIPANDO





Aunque sean una minoría, también hay gitanas que participan en partidos políticos y en organismos internacionales. En España, M^a Carmen Carrillo ha sido la primera concejala gitana. También hay dos romís en el Parlamento europeo: Victoria Mhàcsi y Livia Jarota (Hungría).

De esta manera, las mujeres gitanas vamos tejiendo redes. Incluso hay una Red Internacional coordinada por Soraya Post que tiene un sitio en Internet.



**PARTICIPACIÓN
POLÍTICA**



Muchas gitanas han destacado en el Arte, sobre todo en ámbitos como el cante o el baile flamenco. A muchas otras también nos gusta cantar, tocar, bailar, pintar, hacer fotografías, actuar en el cine o en el teatro, participar en las distintas artes y artesanías. A veces, surge la música de una reunión cualquiera...



GITANAS CON ARTE





TÍA JUANA DEL PIPA

(JUANA DE LOS REYES VALENCIA) BAILAORA

Tía Juana del Pipa ha pasado a la historia del flamenco, por derecho, aunque pertenecía ya de por sí, desde hace muchos años, a ese elenco de artistas que han escrito páginas de oro. Ella lo ha hecho con sus bailes. Unas "hechuras" que no se olvidarán jamás y que serán recordadas con nostalgia por los flamencos y las flamencas, los buenos aficionados.

TÍA YOYA DEL PIPA

(ANTONIA BARCA DE LOS REYES) BAILAORA

Tía Yoya del Pipa, natural de Jerez de la Frontera, mujer gitana emblemática en el mundo del flamenco por transmitir desde su esencia una tradición de arte y emoción.

Con el cambio de los nuevos tiempos en el flamenco ha sido innovadora en perpetuar la tradición desde la autenticidad tanto en su expresión artística como con su imagen.



GITANAS
CON ARTE



ROSARIO LAZO MONTOYA

CONCERTISTA Y PROFESORA DE PIANO



GITANAS
BY
ARTE



Artista jerezana nacida el 29 de abril de 1974 en el seno de una familia luchadora. Considerada como la primera y única mujer gitana que obtiene el Título de Profesora e Instrumentista de Piano en el ámbito nacional.

Realizó los estudios profesionales en el Real Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla, obteniendo el 1º Premio de Composición de dicho centro.

Si el hecho de ser concertista desde los 16 años ya es un rasgo diferente digno de admiración, aun lo es más el hecho de que Rosario Lazo sea la primera concertista y profesora de piano de etnia gitana. Ha conseguido alcanzar las metas que se propuso en su carrera musical, algo que Rosario reconoce con orgullo, no sólo como un logro a título personal, sino una conquista en un plano de la Igualdad. A pesar de su juventud, sus interpretaciones son de extrema brillantez y perfección, su música dinámica y pasional penetra de lleno en el espectador que capta su genialidad.



GITANAS
con **ARTE**



MUJERES GITANAS
PARTICIPANDO

